

Viola Pantano

LIMITI II

Pavement Art / Painting with plastometric resins
Ø 5 mt - 2021, edition of 1
Terrazza Teatro Brancaccio - Italy, Lazio, Roma

Un palcoscenico immaginario, effimero per sua natura; una figura geometrica, quella del cerchio, all'interno del quale è rappresentata una stella bianca. Il punto centrale della stella delimita uno spazio di 1mq dove poter sperimentare i propri *limiti*; un piano dai toni brillanti che vanno dal giallo al viola e dal verde acqua al turchese è interamente disteso sul pavimento della terrazza Brancaccio. Per comprendere la sua natura bisogna volargli sopra.

L'opera vuole ricordare e celebrare la figura della soubrette "Bianca Star" che ha abitato, negli anni Cinquanta -quasi rifugiandosi-, un angolo di palazzo Brancaccio a Roma dimenticata da tutti. Inoltre l'opera sposa la tematica intrinseca dell'evento 1M3 che si pone come obiettivo principale una riflessione sul corpo e lo spazio... uno spazio limitato. Una volta ultimata l'opera pavimentale, i performer e danzatori sono stati protagonisti di un video girato con il Drone al centro della stella bianca.

"LIMITI II" è un'opera pavimentale realizzata dall'artista **Viola Pantano** nell'ambito dell'evento **#UNMETROCUBO 2021**, ideato dalla **coreografa Alessia Gatta** con lo scopo di creare un luogo dove **condividere esperienze, esplorare nuovi modi di vivere la danza, il teatro, l'arte e la natura**. Il momento storico vissuto nella prima metà del 2020, unico nel suo genere, ha stabilito nuove regole e con esse non sono tardate ad arrivare nuove visioni. In questa cosiddetta nuova normalità è nato il concept 1m3, un limite simbolico, da rispettare o oltrepassare, come spunto di riflessione per creare ed evolversi.

Il progetto ha visto il coinvolgimento di 30 allievi, attori, performer e artisti dai 18 ai 35 anni. Attraverso il canovaccio delle regole da post-lockdown, "LIMITI II" suggerisce uno spazio ristretto da abitare, vivere, calpestare e fruire come stimolo di interazione. Il percorso di ricerca e creazione, inoltre, ha condotto l'artista alla realizzazione di un'opera di video-danza *-anch'essa partecipata** che nasce proprio dall'opera pavimentale.

L'opera è stata realizzata dall'associazione **[MATRICE] N** e la scuola di ballo del teatro Brancaccio "Brancaccio Danza", in collaborazione con il festival **ARTSITEFEST**, che ha fornito supporto tecnico, logistico ed operativo e la **piattaforma d'arte ADA di Carlotta Mastroianni** (www.adadvisor.it)

(Nella foto una veduta aerea dell'opera LIMITI II di Viola Pantano - foto © ADDRONE SRL)

*L'arte partecipata usa un approccio al fare arte che coinvolge direttamente il pubblico nel processo creativo, autorizzandolo a divenire coautore, editor e osservatore dell'opera medesima.

